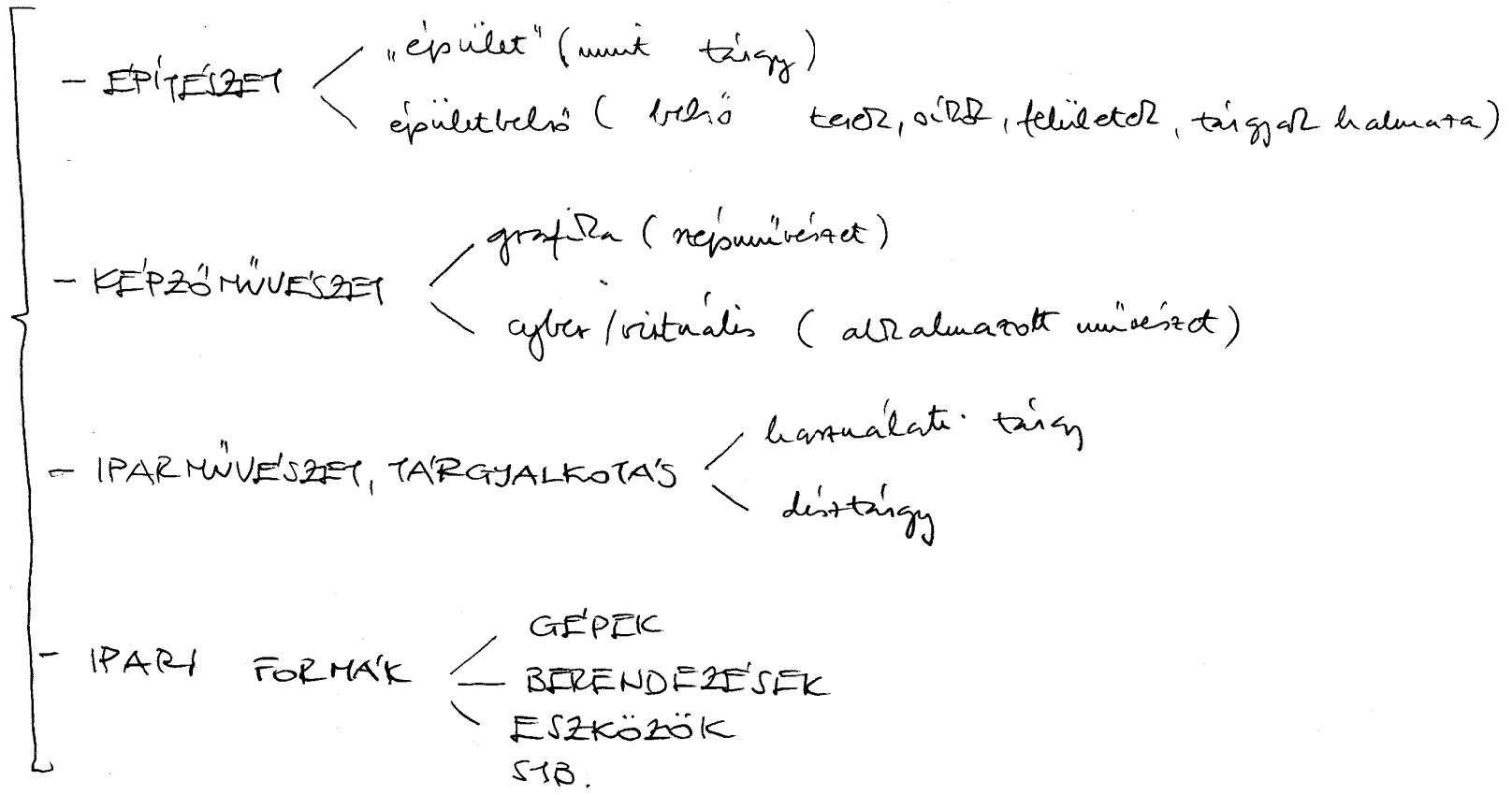


# FORMA ÉS DESIGN

## 0. DESIGN - FOGALOMMEGHATÁROZÁS

"DESIGN" ↔ "TÁRGYTERVEZÉS"

MÁRA A DESIGN FOGALMA A HÉTÍKÖZJÁRI ÉLÉSI MINDENTERJÜLÉSTERE ÉRTÉSÉD.



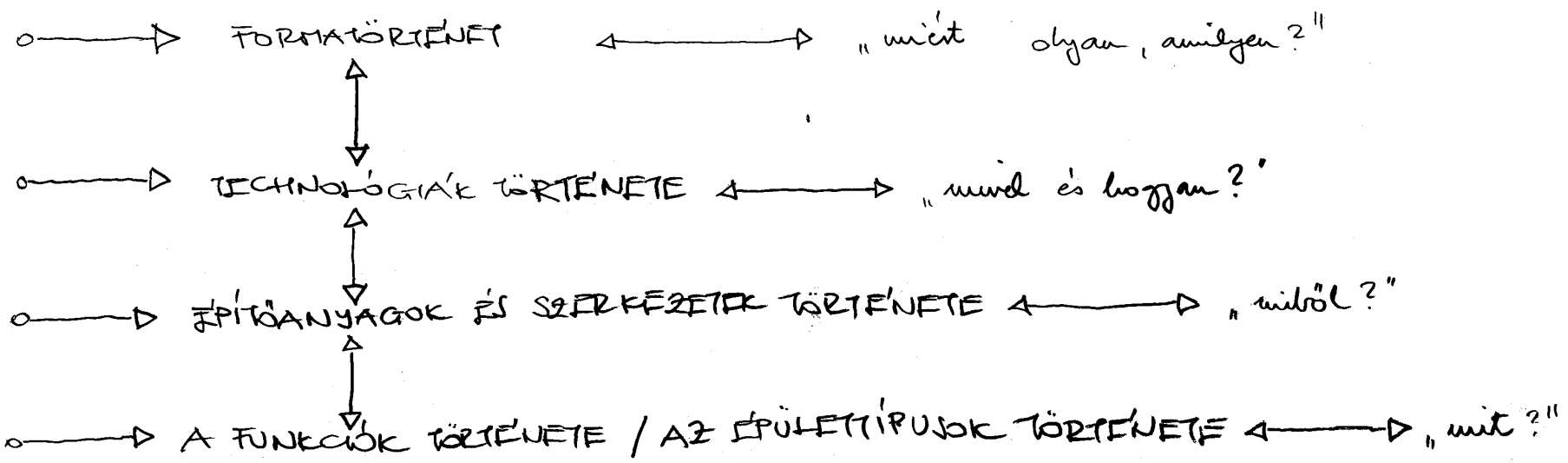
1. TÖRTÉNET

Bármely fogalom jelentőség vagy esemény megítéléséhez szükséges megismerem. Részletesebb történettel (általában elfogadott vizsgálati módszer is egyben...).

AZ ÉPÍTÉSZETI FORMA TÖRTÉNETE

DESIGN ↔ "FORMA" MI A "FORMA"? Mit jelent a FORMAVAL foglalkozni?

FORMA ↔ VEGTERMEK, amit csomaggal értékelünk. NEM LEHET EZT A VIZSGÁLATOT CSAK ÖNMAGÁN A FORMÁN ELVÉGYZNI.



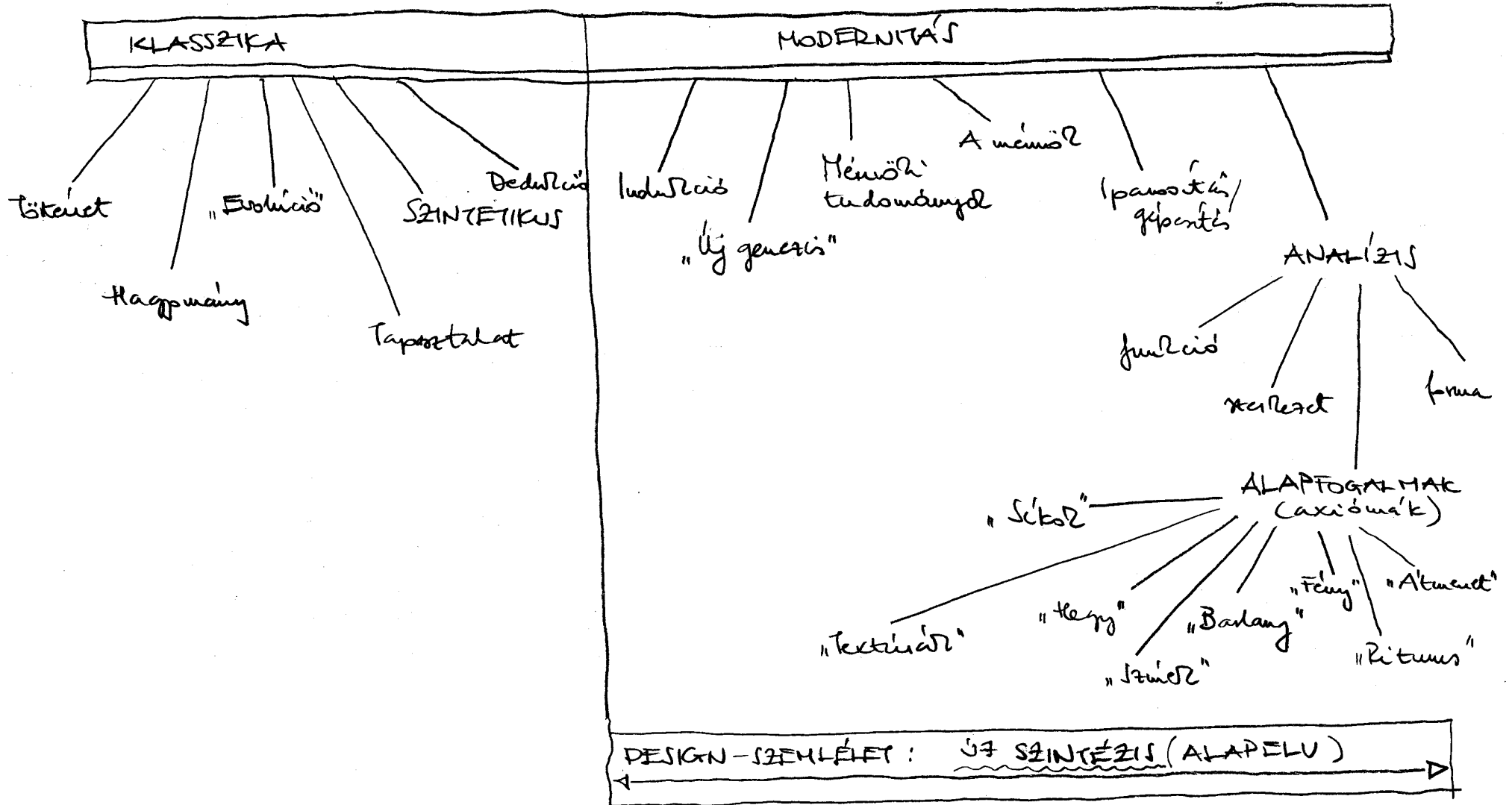
AZ ÉPÍTÉSZETI FORMA KERDESEVEL FOGLALKOZNI ANNYSZOR TISZ, MINT AZ ÉPÍTÉSZET TELJESENÉGRŐL FOGLALKOZNI. A FORMA VIZSGÁLATA AZ ÉPÍTÉSZET LEGÁTFOGÓBB VIZSGÁLATA.

II. MIT ← → MIBŐL ← → HOGYAN ← → MIFÉRT

"Design folyamatára"

3.

A fűtő folyamatára a MODERNIZÁCIÓ eredménye; A modern megközelítés az építészeti történelemből eddigi legnagyobb paradigmaváltásat hozta.



### III. KORTÁRS ÉPÍTÉSZELET ÉS DESIGN

4.

Három fő "steintemlet":

- "FORMAKÉPZÉS"
- "HOMLOKZATKÉPZÉS"
- "TÉRNY/TÉR" (belső tér)

---

### IV. VETÍTETT PÉLDÁK

---

### V. IRODALOM

1. KISS ISTVÁN DLA: ... ÉS MEGSZÜLETTE AZ ÉPÍTÉSZELET  
(FTK 2003)
2. STEEN EILER RASMUSSEN: EXPERIENCING ARCHITECTURE  
(THE M.I.T. PRESS 1970.)
3. HENRY F. COWAN: AN HISTORICAL OUTLINE  
OF ARCHITECTURAL SCIENCE  
(EPC 1966.)
4. MARCUS FAIRB: DESIGN A 21. SZÁZADBAN  
(ALEXANDRA 2007.)
5. PHAIDON DESIGN CLANICS VOL. 1-2-3.  
(PHAIDON 2006.)